

第二十四回定例公演

公益社団法人能楽協会九州支部

ほおずき能



狂言
能
阿 桶の酒
阿 潟
吉住
狩野 了一
講

他 舞囃子・仕舞

令和6年
8月25日(日)
13:00開演 [12:00開場]
大濠公園能楽堂

福岡市中央区大濠公園1-5 TEL092-715-2155

全席自由
一般 5,000円 (当日6,000円)
学生 2,000円 ※未就学児入場不可

プレイガイド
◆大濠公園能楽堂 092-715-2155
◆チケットぴあ
WEBまたはセブンイレブンにて販売 [Pコード 525-716]
◆ローソンチケット
WEBまたはローソン、ミニストップにて販売 [Lコード 84333]

《事前講座》

8月8日(木) 18:30開演 (18:00開場／19:30終了予定)
会場／大濠公園能楽堂樂屋(樂屋入口より入場)
◎入場無料(どなたでも受講できます)



交通アクセス
■地下鉄
「大濠公園」または「唐人町」下車
徒歩7分
■西鉄バス
「黒門」または「大濠公園」下車
徒歩5分

主催／公益社団法人能楽協会九州支部
後援／福岡県 福岡市

第二十四回定例公演

公益社団法人能楽協会九州支部

ほおづき能

舞囃子(観世流)

狂言(和泉流)

東方朔

多久島法子 大鼓 白坂 保行
多久島利之 小鼓 幸 箫 太鼓 吉谷
正佳 笛 森田 光次
地謡 井内 政徳 潔

桶の酒

太郎冠者 吉住 講 主 吉良 博靖
次郎冠者 野村 万禄

笠之段

仕舞(金春流)

名和 長承

田中 秀実
櫻間 右陣
東 軍三

前漁師

後

阿漕の靈

狩野 了一

能(喜多流)

阿漕

男御厨 誠吾

大鼓 白坂

信行

太鼓 吉谷

小鼓 飯富

章宏

笛 浦

政徳

潔

日向國の者が伊勢參宮を思い立ち、伊勢国までやつて来ます。ちょうど現れた一人の老漁師に、ここが阿漕があることを教えられたので、この浦を詠んだ古歌を口ずさむと、老人も別の古歌を詠じます。そこで旅人が、この浦の名のいわれを聞くと、老人は、昔からこの浦は、神宮の御膳のための網を入れるところなので、禁漁となっていたが、阿漕という漁師が度々漁をしていた。やがてその事がわかつて、彼は捕えられ罰としてこの沖に沈められた。そのことから阿漕が浦というようになります。夕暮れの海辺に網を打つさまを見ると、急に海が暗くなり荒れて燈火も消え果て、恐ろしい叫びを残して闇の中にその老人は消え失せます。旅人は不思議に思つて、浦の人に「阿漕が浦の故事を聞き、先程の老人の話をすると、きつと阿漕の亡靈にちがいないか」라고 회상하는 듯한 대화를 나누고 있습니다. 그리고 그 다음에는 「阿漕이 사는 데에서의 苦しみ를 보여주고, 救助해 주었습니다. 그 이후로는 그의 이름으로 密漁을 하지 않게 되었습니다.」라고 말합니다.

大江山

仕舞(宝生流)

名和 長承

田中 秀実
櫻間 右陣
東 軍三

前漁師

後

阿漕の靈

狩野 了一

簾

山口剛一郎

久貫 弘能
山岡 晴美
石黒 実都

前漁師

後

阿漕の靈

狩野 了一

熊

野 菊本 澄代
村雨留 大鼓 白坂
正佳 保行
笛 地謡

舞囃子(觀世流)

木月 晶子 宮子
今村 多久島法子
菊本 美貴
森田 光次
大鼓 幸
小鼓 眞
地謡

◎仕舞(まいばやし)
：一曲の舞所を紋付・袴にて、
離子を入れずに舞う事。
離子を入れて舞う事。

※能樂中の写真撮影及び録音・録画はご遠慮ください。

《予告》

公益社団法人能楽協会九州支部 普及公演

クリスマス能

令和6年12月22日(日)13時開演

大濠公園能楽堂

△入場料／全席自由 3,500円

能(観世流)「菊慈童」森本 哲郎

狂言(大蔵流)「文荷」秋吉 英二

他、狂言小舞、舞囃子、仕舞

●演目解説

狂言「桶の酒」

主人公が外出する事になり、米蔵と酒蔵を預かる事になつた太郎冠者と次郎冠者。酒蔵担当の次郎冠者は、寂しさのぎに酒を飲み始めます。それを知つた太郎冠者も、たまらず飲みとなり、次郎冠者の機転でお酒を飲むことになります。

休憩

二十分

能(喜多流)

前漁師

後

阿漕の靈

狩野 了一

能

「阿漕」

日向國の者が伊勢參宮を思い立ち、伊勢国までやつて来ます。ちょうど現れた一人の老漁師に、ここが阿漕があることを教えられたので、この浦を詠んだ古歌を口ずさむと、老人も別の古歌を詠じます。そこで旅人が、この浦の名のいわれを聞くと、老人は、昔からこの浦は、神宮の御膳のための網を入れるところなので、禁漁となっていましたが、阿漕という漁師が度々漁をしていた。やがてその事がわかつて、彼は捕えられ罰としてこの沖に沈められた。そのことから阿漕が浦というようになります。夕暮れの海辺に網を打つさまを見ると、急に海が暗くなり荒れて燈火も消え果て、恐ろしい叫びを残して闇の中にその老人は消え失せます。旅人は不思議に思つて、浦の人に「阿漕が浦の故事を聞き、先程の老人の話をすると、きつと阿漕の亡靈にちがいないか」라고 회상하는 듯한 대화를 나누고 있습니다. 그리고 그 다음에는 「阿漕이 사는 데에서의 苦しみ를 보여주고, 救助해 주었습니다. 그 이후로는 그의 이름으로 密漁을 하지 않게 되었습니다.」라고 말합니다.