

10.20 SUN

開演 15:30 終演 18:30

大濠公園能楽堂

入場無料
Free admission

工
毛
い
せ
伝
統
!

能
多
久
島
法
子
Takushima Noriko

京築神楽
Keichiku Kagura

日本舞踊
Japanese dance

落語
Rakugo

筑前琵琶
Chikuzen Biwa

三味線
Shamisen

狂言
Kyogen

能
Noh

筑前琵琶
寺田蝶美 Terada Chohi

日本舞踊
西川五郎 Nishikawa Goro

三味線
安田勝竜 Yasuda Shoryu

落語
橘家文太 Tachibanaya Bunta

狂言
吉住講 Yoshizumi Kou

京築神楽
Keichikukagura

福岡伝統芸能フェスタ 2024

福岡伝統芸能フェスタ

Fukuoka Traditional Performing Festa 2024

2024年10月20日(日) 開演 15:30 終演 18:30

大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園 1-5

入場料無料 Free Admission

事前入場申し込み

事前申込がおすすめです!

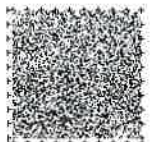
当日も申込なしで入場できますが、満席の場合は入場をお断りする場合がございますのでご了承ください。



《先着順》

申込受付期間: 9/18(水)~10/18(金) 15:00

Uni-Voice



主催: ふくおか県芸術文化祭実行委員会・福岡県・県教育委員会
福岡県文化団体連合会・福岡県障害者社会参加推進センター

後援: 朝日新聞社・西日本新聞社・毎日新聞社・読売新聞社・NHK 北九州放送局・NHK 福岡放送局・RKB 毎日放送・FBS 福岡放送
KBC 九州朝日放送・TVQ 九州放送・TNC テレビ西日本・FM FUKUOKA・CROSS FM・LOVE FM
九州旅客鉄道株式会社・西日本鉄道株式会社

お問い合わせ ふくおか県芸術文化祭実行委員会 (JR九州エージェンシー内 担当: 中園 TEL.092-260-5062)

福岡伝統芸能フェスタ 2024

～福芸 FUKUGEI～

Fukuoka Traditional Performing Festa 2024

演者ご紹介 Performer profile

京築神楽 Keichiku Kagura

京築地域は、国内屈指の「神楽の里」。今も約30もの神楽団体が活動しており、地域の人々によって大切に守られ、継承されています。京築地域を中心とした旧豊前国の神楽は、「豊前神楽」として国の重要無形民俗文化財に指定されており、28団体が指定団体として活動しています。躍動感あふれるお囃子のリズムときらびやかな衣装。優雅で迫力ある舞とスピード感のあるダイナミックな身のこなし。

日本舞踊 西川 五郎 Nishikawa Goro

福岡から世界へ文化の情報発信地として、毎年、国際文化交流の会に出演し、各国領事・各国伝統舞踊家・留学生などに日舞の指導と演出など担当。世界平和活動を目的に、国際交流と地域文化活動のボランティア活動にも力を入れている。

落語 橘家 文太 Tachibanaya Bunta

1987年北九州市出身。橘家文蔵に入門。活動拠点を地元である北九州市八幡西区に移す。2021年トラックの荷台部分を落語を演じることができる高座に改造し、どこにでも移動可能な演芸場にした「落語 car」を稼働開始。落語文化の定着に貢献。第80回西日本文化賞奨励賞を受賞。

筑前琵琶 寺田 蝶美 Terada Chobi

筑前琵琶保存会会主。嶺青流 師範。4歳より祖母内田旭潮の影響で筑前琵琶を始める。嶺旭蝶師、青山旭子師に師事。2014年福岡文化連盟青木賞奨励賞受賞。伝えたい古典文学や歴史、時事を題材に自ら作詞作曲演奏する。演奏曲は古典から現代曲、コラボレーションと幅広く、演奏場所は各種学校、イベント、寺社など多方面にわたる。

三味線 安田 勝竜 Yasuda Shoryu

幼少の頃より祖母の影響で民謡・三味線を学ぶ。16歳の時一挺の津軽三味線との出会いをきっかけにその後、澤田流家元 澤田勝秋氏に師事。現在は個人、ユニットでも様々なシーンでの演奏を手掛けている。

狂言 吉住 講 Youshizumi Koh

1976年生まれ。福岡在住。九世野村万蔵・二世野村万禄に師事【面箱】【奈須与市語】【千歳】を披く。九州を中心に、学校公演や小中学生向けのワークショップなども積極的に行い、狂言の魅力を伝える活動にも取り組んでいる。公益社団法人能楽協会会員 萬狂言九州支部。

能 多久島 法子 Takushima Noriko

1981年、福岡市生まれ。福岡市在住、唐津生まれの祖父・父に続き能楽師となる。2歳で初舞台。東京藝術大学卒。藝大在学中に「安宅賞」を受賞。卒業後は人間国宝の大槻文蔵に師事。現在は福岡、佐賀、大阪などで舞台に立つほか、稽古やワークショップ、子ども能楽教室なども積極的に行う。

司会 中西 久美 Nakanishi Kumi

5歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。東京藝術大学附属高校、東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻 卒業。大学卒業後、RKB 毎日放送アナウンス部に入社。退社後はフリーアナウンサーとして、テレビやラジオ、ナレーション等で活躍。

PROGRAM

15:00	開場 Doors open
15:30	オープニング Opening
15:35	京築神楽 Keichiku Kagura by Tsuchiya Kagurakou
15:55	日本舞踊 西川 五郎 Japanese dance by Nishikawa Goro
16:15	落語 橘家 文太 Rakugo by Tachibanaya Bunta
16:35	筑前琵琶 寺田 蝶美 Chikuzen Biwa by Terada Chobi
16:55	休憩 Break
17:10	セッショントーク Session talk
17:25	三味線 安田 勝竜 Shamisen performer by Yasuda Shoryu
17:45	狂言 吉住 講 Kyogen performer by Yoshizumi Ko
18:05	能 多久島 法子 Noh actor by Takushima Noriko
18:25	クロージング Closing
18:30	終演 The end of the show

ACCESS



◎地下鉄空港線大濠公園 3番出口
6番(エレベーター)出口
…徒歩7分

◎西鉄バス 大濠公園能楽堂バス停…徒歩3分
黒門バス停…徒歩4分